
FIARP: LA POESIA

SPERANZA

*Una notte come tante
diventa unica ed alquanto strana.
Non uno sbadiglio, niente di importante,
solo una notte insonne di una qualunque settimana.
E come un gatto randagio vaga nella notte
così io, nonostante tutto, parlo e passeggio in compagnia
del mio amico sconosciuto e mai visto, senza dar botte,
senza inciampare, anzi in grande libertà ed armonia.
Allora riesco a conoscerti, oscurità,
posso finalmente guardarti e squadrare il tuo volto,
senza in termediari, e con obiettività,
e di questa mia nuova capacità lo spirito resta sconvolto.
Inizio dunque a ballare, libera nello spazio,
abbraccio la natura animata e non più nera,
grido a squarciagola di una donna diventa quello di una pantera.
Ma all'improvviso la notte torna a farsi oscura,
dal mio sonno mi desto in on istante;
è la felicità dei sogni che giusto dura
quanto il tempo di dire: "Sarà così, un giorno poco distante".
Non vedo più la tua mano tesa a me, i tuoi occhi profondi,
però sento brillare in me la speranza, che ti stringe la mano
e ti guarda mentre mi sorridi.
Cosa non farebbe la luna se solo potesse somigliarti!*

TINA GERMANA



Nata ad Anzio il 2 giugno 1975, dove tuttora risiede, l'autrice ha acquisito la maturità linguistica nel 1994 ed ha continuato a dedicarsi all'attività poetico cercando di diffondere quei pensieri che erano noti solo nell'ambiente degli affetti, dopo aver scritto poesie e lettere d'amore per amici ed alcune canzoni in cui testi erano accompagnati dal suono melodioso della chitarra classico.

Ha partecipato all'edizione del Premio "Il delfino d'argento" del 1994, entrando poi a far parte della Accademia dei Micenei. Da allora, ha iniziato a raccogliere i frutti di quei semi gettati e coltivati con amore e devozione, partecipando a Premi letterari delle associazioni culturali "Passaporto 2000", "Avvenire d'Abruzzo", "Il Quadrato", ottenendo degli ottimi risoltoti, considerando che le sue opere, inedite e sconosciute al pubblico, figuravano tre quelle di emittenti e noti scrittori, con allo spalle anni di successi e pubblicazioni.

Tra i numerosi riconoscimenti sinora ottenuti, merito una nota di rilievo il 3° posto nella manifestazione culturale internazionale "Grand prix Ville de Nice 1997". Da citare il 3° posto ottenuto nella sezione poetica del Premio Internazionale "Omaggio a Pirandello 1995", 2° posto nella sezione "haiku" del "Premio Internazionale Alexandre Dumas 1996", 2° posto nella sezione "autori di canzoni, musicisti" del "Premio Internazionale Goldoni" e altri.

Continua ad occuparsi di poesie e di musica con interesse ma soprattutto con passione poiché entrambi i generi artistici costituiscono quella magica alchimia di emozioni che ogni giorno accompagnano la sua vita.